

# ГБОУ Санкт-Петербургский губернаторский физико-математический лицей № 30

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом

ГБОУ «СПб губернаторский ФМЛ №30»

протокол № 6 от 30 августа 2017

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

29 августа 2017

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

( С.В.Горюнова)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ «СПб губернаторский ФМЛ

№30»

Приказ №103 от 30 августа 2017.

\_\_\_\_\_/А.А. Третьяков/

МП

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

### «История и культура Санкт-Петербурга»

на 2017/2018 учебный год

Класс: «\_7\_»

Количество часов: за год \_\_34\_ часа/часов; в неделю \_\_1\_ час

Планирование составлено на основе государственной программы МО РФ для общеобразовательных школ по истории Санкт-Петербурга для 7 класса

Учебник Л.К. Ермолаева, Санкт-Петербург, СМИО Пресс, 2012 г.

2017

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана применительно к учебной программе курса истории и культуры Санкт-Петербурга для 7 классов общеобразовательных школ – автор программы Л.К. Ермолаева, Санкт-Петербург, СМАО Пресс, 2012 г. Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен образовательной программой лица и учебным планом. Программа рассчитана на 34 часа в неделю (1 час в неделю)

**Целью** прохождения настоящего курса является способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов.

**Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих задач:**

**а) образовательная:** продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания;

**б) развивающая:** способствует дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых в повседневной жизни: ориентироваться по карте города, ориентироваться в реальном пространстве, работать с источниками информации о городе, применять полученные знания в повседневной жизни;

**в) воспитывающая:** осознавать ценность, значимость наследия края для себя, воспринимать наследие города и края как часть отечественного и культурного наследия;

**г) практическая:** интересоваться жизнью края, уметь самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем объекте, активно использовать культурный потенциал Санкт-Петербурга.

**Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты:**

- ✓ осознание своей идентичности как гражданина страны, своего города;
- ✓ освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение к истории и культуре своего города;
- ✓ осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к ответственному поведению в современном обществе;
- ✓ понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

**Метапредметные результаты:**

- ✓ способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;
- ✓ владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- ✓ способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- ✓ готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

**Предметные результаты:**

- ✓ овладение целостными представлениями об историческом пути народа своей страны, как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- ✓ способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- ✓ умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- ✓ расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны;
- ✓ готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

## **Тематический план**

### **Раздел №1. Санкт-Петербург – императорская столица(18-19 в.в.)**

**Тема 1.** Введение: Имя города. Гос. символы города: герб, флаг, гимн.

#### **Тема 2. Наследие Санкт-Петербурга.**

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 года, деятельности декабристов, строительстве первых железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых для города.

#### **Тема 3. Петровский Санкт-Петербург.**

Значение Санкт-Петербурга для России: столица, центр кораблестроения, город-порт. Памятники, напоминающие о первоначальном значении города: домик Петра 1, Летний дворец в летнем саду, Троицкая площадь, Адмиралтейство, Здание 12 коллегий.

Облик нового для России города и памятные уголки города, напоминающие об этом: планировка Васильевского острова, Меншиковский дворец, Летний сад.

#### **Тема 4. Санкт-Петербург сер. 18 века.**

Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы стиля барокко, творчество Франческо Бартоломео Растрелли. Творчество Саввы Чевакинского: Шереметьевский дворец и Никольский морской собор.

#### **Тема 5. Санкт-Петербург 2-ой пол. 18 века.**

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры. Образование – «путь в профессию»: Морская Академия, Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Менишиковском дворце. Зарождение европейского театрального и музыкального искусства.

### **Раздел 2. Храмы Санкт-Петербурга 18-19 веков.**

#### **Тема 6. Введение.**

Православные храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры (в том числе, живописи, мозаика, скульптуры и т. д.), истории города (храмы – памятники военной славы России, императорской семьи и др.).

Монастыри в Петербурге – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города.

Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии.

Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области). Георгиевский храм в Старой Ладоге, Большой Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь.

#### **Тема 7. Санкт-Петербурга – центр образования, просвещения, науки и художественной культуры.**

Учебные заведения для дворянских детей: гимназии, Царскосельских лицей, университет, горный институт. Первая в России Публичная библиотека. Музей – Эрмитаж, Русский музей. Частные

коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге: Академия наук, Пулковская обсерватория, Медико-хирургическая академия.

Петербург – центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге.

В результате прохождения программного материала обучающийся должен:

**знать:**

петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе);

уникальные традиции всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);

фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия;

фамилию зодчего и конкретный памятник;

о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия;

причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.

**уметь:**

находить объекты на карте-схеме

находить объекты в реальном городе

находить нужную информацию в краеведческих искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем и библиотекарем

узнавать объект по изображению

разъяснять объяснять влияние какой культуры нашло отражение в конкретном петербургском памятнике или традиции

применять знания и умения на уроках.